



Открытый дистанционный интеллектуально-творческий марафон Номинация "ЧИСЛА И ОБРАЗЫ"

Задание для 10-11 классов. ОТВЕТЫ.

1. Прослушайте фрагмент известного классического произведения. [Фрагмент приложен отдельным файлом]. Укажите название произведения и имя композитора, который его сочинил.

Ответ. Людвиг ван Бетховен, "Лунная соната" (часть 3). - 1 балл

2. Перед вами - три отрывка из произведений русской классической литературы, в которых описаны реальные солнечные затмения. Для каждого отрывка укажите название, автора и дату затмения.

а) *Но, взглянув на солнце в этот день,
Подивился Игорь на светило:
Середь бела-дня ночная тень
Ополченья русские покрыла.
И, не зная, что сулит судьбина,
Князь промолвил: - Братья и дружина!
Лучше быть убиту от мечей,
Чем от рук поганых полонёну!
Сядем, братья, на лихих коней,
Да посмотрим синего мы Дону!*

б) *По земле весна переходчива,
В небе солнышко переменчиво.
Вот тускнеет оно, будто к осени,
Вот венец — лучи с себя скинуло,
Вот убрус, шитый золотом, сбросило,
Стало месяцем малым, сумеречным,—
И рога у него задымились,
И легла по земле тень багровая,
И проглянули звёзды, что в полночи...*

в) *"Трубы установлены, с балаганов сняты брезенты, учёные пробуют аппараты. Лица их проясняются вместе с небом. Холодная уверенность этих приготовлений, видимо, импонирует толпе... День начинает заметно бледнеть. Лица людей принимают странный оттенок, тени человеческих фигур лежат на земле бледные, неясные. Пароход, идущий вниз, проплывает каким-то призраком. Его очертания стали легче, потеряли определенность красок. Количество света видимо убывает; но так как нет сгущенных теней вечера, нет игры отраженного на низших слоях атмосферы света, то эти сумерки кажутся необычны и странны. Пейзаж будто расплывается в чем-то; трава теряет зелень, горы как бы лишаются своей тяжелой плотности... Я уловил мгновение, когда среди сумрака набежала полная тень. Она появилась на юге и, точно громадное покрывало, быстро пролетела по горам, по реке, по полям, обмахнув все небесное пространство, укутала нас и в одно мгновение сомкнулась на севере. Я стоял теперь внизу, на береговой отмели, и оглянулся на толпу. В ней царило гробовое молчание..."*

Ответ. а) "Слово о полку Игореве". Автор неизвестен, пересказ Н.А.Заболоцкого, 1 мая 1185 года

б) Лев Мей. «Песня про княгиню Ульяну Андреевну Вяземскую». 16 июня 1406 года - <https://www.proza.ru/2014/07/06/1782>

в) В.Г.Короленко. "На затмении". 7(19) августа 1887 года - 5 баллов

3. Перед вами картина Феликса Валлоттона — известного швейцарского и французского художника. Картина написана в стиле импрессионизма. В этом же стиле написано известное музыкальное произведение, которое имеет такое же название, что и картина. Укажите это название и имя композитора. -



Ответ. "Лунный свет", Клод Дебюсси - 2 балла

*4. Жизнь пройдёт и суду неподвластна она,
Власть и слава - мираж без любви и вина.
После нас в небесах будут так же сменяться
Узкий серп, полумесяц, царица-луна.*

Кто автор этих строк? Как называется такая стихотворная форма? Подберите несколько произведений о Луне, написанных в других традиционных стихотворных формах.

Ответ. Омар Хайам, рубаи (1 балл). Возможные примеры других форм:

а) Сонет: XI.

*Твоих морей блестящая слюда
Хранит следы борьбы и исступлений,
Застывших мук, безумных дерзновений,
Двойные знаки пламени и льда.*

*Здесь рухнул смерч вселенских "Нет" и "Да".
От Моря Бурь до Озера Видений,
От призрачных полярных взгромождений,
Не видевших заката никогда,*

*До тёмных цирков Mare Tenebrarum
Ты вся порыв, застывший в гневе яром.
И страшный шрам на кряже Лунных Альп*

*Оставила небесная секира.
Ты, как Земля, с которой сорван скальп --
Лик Ужаса в бесстрастности эфира!*

(Максимилиан Волошин, венок сонетов "L U N A R I A") - 2 балла

б) Танка:

На небе осени

Она наконец явилась

В вечернем сумраке,

Но еле-еле мерцает,

Луна - по имени только.

(Сайгё, перевод Веры Марковой)

- 2 балла

в) Хайку (хокку):

Луна всё таяла, таяла...

Совсем ей пришёл конец.

Как ночью безлунной холодно!

(Бусон, перевод Веры Марковой)

- 2 балла

5. Перед вами - иллюстрация к научно-фантастическому рассказу, написанному одним из классиков этого жанра. Как называется рассказ? Как зовут автора и главного героя? Найдите ещё хотя бы один рассказ про того же героя, действие которого происходит на Луне.

Ответ. Станислав Лем "Испытание" из цикла про пилота Пиркса, "Условный рефлекс", "Охота на Сэтва" - 2 балла

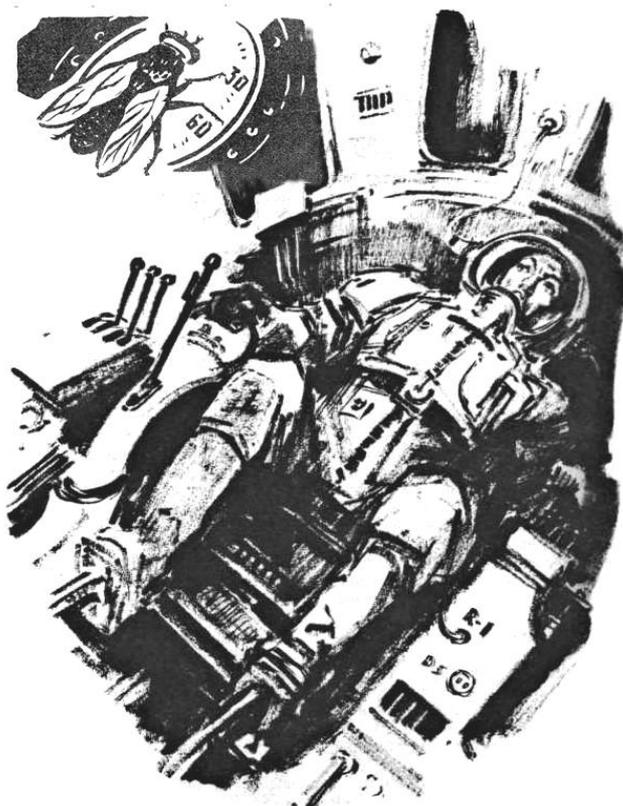
6. Назовите автора и произведение, герои которого - члены лунной экспедиции - дают местности на Луне название из английской средневековой легенды, уклоняются от налогов и оплакивают товарища, погибшего в результате успеха его же собственного научного эксперимента?

Ответ. Артур Кларк "Бросок на Луну" - 2 балла

7. Мы знаем: всё получилось иначе. Но тогда, за 15 лет до высадки первой экспедиции на Луну, молодые советские учёные и инженеры мечтали быть первыми. Расскажите, что вам известно об экспедиции М.А.Седова, А.В.Соколова, Ю.Н.Тамарина и Т.А.Акопяна?

Ответ. В № 10 за 1954 год журнал "Знание - сила" опубликовал ... подборку материалов из № 11 за 1974 год! Упомянутая экспедиция на Луну была полностью вымышленна, это был литературный приём, позволивший донести до читателей идею, рассказать о целях и задачах подобной экспедиции и обсудить технические проблемы. - 1 балл

Всего 20 баллов.



*Авторы заданий - Н.Е.Шатовская, А.М.Старченко
Консультант по научной фантастике - В.В.Шатовский*